**ANEXO 01**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FICHA DE INSCRIÇÃO – EDITAL VIII-2024** | | |
| **DADOS DO POSTULANTE** | | |
| **NOME:** | | |
| **CPF/CNPJ:** | **RG:** | |
| **RESPONSÁVEL LEGAL EM CASO DE PESSOA JURÍDICA:** | | |
| **ENDEREÇO:** | | |
| **BAIRRO:** | | **CIDADE:** |
| **CEP:** | **UF:** | |
| **FONE RESID:** | **CELULAR:** | |
| **E-MAIL:** | | |
| **SELECIONE A LINHA DO EDITAL A QUAL REQUER O BENEFÍCIO:**  **1. DIVERSIDADE CULTURAL ( )**  **2. CIRCULAÇÃO CULTURAL ( )**  **3. Valor proposto para o projeto: R$ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_).**  **4. Título do Projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **5. MEU PRIMEIRO EDITAL ( )**  **6. A Inscrição é: Individual ( ) Coletiva ( )** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **SELECIONE A CÂMARA CULTURAL DO PROJETO E SUA RESPECTIVA ÁREA CULTURAL:** | |
| **1) Artes Musicais:** | Erudita ( ) - Popular ( ) - Tradicional ( )) – Experimental ( ) – Outros ( ) |
|  | |
| **2) Artes Literárias** | Conto ( ) - Romance ( ) – Epopeia ( ) - Poesia Lírica ( ) - Outros ( ) |
|  | |
| **3) Artes Plásticas** | Escultura ( ) - Cerâmica ( ) – Luthieria - ( ) - Marcenaria ( ) - Outros ( ) |
|  | |
| **4) Patrimônio Cultural** | Material ( ) - Imaterial ( ) |
|  | |
| **5) Artes Cênicas** | Dança ( ) - Teatro ( ) - Circo ( ) - Ópera ( ) – Cursos ( ) – Outros ( ) |
|  | |
| **6) Audiovisual** | Cinema ( ) - Vídeo ( ) - Curtas ( ) - Documentário ( ) - Oficina de Vídeo ( ) -  Outros ( ) |
|  | |
| **7) Artes Visuais** | Colagem ( ) – Gravura ( ) - Fotografia ( ) - Moda ( ) - Paisagismo ( ) –  Decoração ( ) - Charges ( ) - Desenho ( ) - Pintura ( ) - Outros ( ) |
|  | |
| **8) Cultura Popular** | Carnaval ( ) – Folclore ( ) - Capoeira ( ) - Artesanato ( ) - Outros ( ) |
|  | |
| **9) Arte Contemporânea** | Novas mídias ( ) - Performance ( ) - Arte conceitual ( ) – Manipulação ( ) - Digital ( ) - Arte Urbana ( ) - Graffiti ( ) – Outros ( ) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SELECIONE A QUAL PRODUTO REQUER BENEFÍCIO:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ( ) Publicação | ( ) Mostra | ( ) Exposição | ( ) Evento | | ( ) Produção | ( ) Espetáculo | ( ) Oficina/Cursos | ( ) Exibição | | ( ) Produtos diversos | ( ) Acervos | ( ) Software | ( ) Mídia (CD / DVD, vídeo digital) | |
| **DECLARAÇÃO**  Declaro serem verdadeiras as informações aqui prestadas, comprometendo-me a informar a Secretaria Municipal da Cultura e Turismo, quaisquer alterações que vierem a ocorrer nos dados deste projeto, com antecedência mínima de 10 dias úteis.  Cariacica/ES, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2024.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura do Postulante/Responsável Legal |

# ANEXO 02 – DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS EDITAL VIII DA LEI JOÃO BANANEIRA - 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO:** |  |

# IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome:** |  |

# IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

|  |  |
| --- | --- |
| **Título:** |  |

Declaro, para fins de inscrição no edital acima referenciado, que concordo e atendo às condições de inscrição estabelecidas no presente Edital e possuo as provas de regularidade fiscais exigidas para a contratação do projeto, caso seja selecionado.

Declaro, ainda, que estou ciente de que, caso não compareça à sede da Secretaria Municipal de Cultura para apresentar toda a documentação estipulada no Edital ou a apresente com alguma irregularidade, perderei, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocado o suplente, pela ordem decrescente de classificação.

Cariacica, de de 2024

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

# ANEXO 03 – FORMULÁRIO DE PROJETO

|  |  |
| --- | --- |
|  | **EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS EDITAL VIII LJB 2024** |

|  |
| --- |
| **CÂMARA CULTURAL:** |
| **EIXO:** |

# IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

|  |  |
| --- | --- |
| **Título:** |  |

# IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS DO PROJETO | |
| Faça uma apresentação do projeto, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto? | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| JUSTIFICATIVA DO PROJETO | |
| Explique os motivos que levaram a propor o projeto. Qual a importância do projeto? Por que ele deve ser realizado? | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO | |
| Descreva as principais ações/atividades previstas no projeto, identificando o conteúdo, público-alvo e outras informações específicas importantes. | |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| CRONOGRAMA | |
| Informe o tempo previsto para execução das principais ações/atividades do projeto. Utilize quantas linhas precisar | |
| Atividades | Duração |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **EFEITO MULTIPLICADOR DO PROJETO** | |
| Descreva os benefícios que espera gerar com o projeto, para os participantes e para a equipe envolvida em sua realização; os impactos no desenvolvimento cultural local; as parcerias e alianças obtidas, visando ao fortalecimento e ampliação da abrangência do projeto. Informe, ainda, se haverá um produto cultural resultante do projeto  afirmativo, descreva esse produto. | |
|  |

|  |
| --- |
| PÚBLICO-ALVO |
| Informe as camadas da população que se pretende atingir com o projeto. |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ESTIMATIVA DE PÚBLICO |  | FAIXAS ETÁRIAS DO PÚBLICO | |
| Informe a quantidade de público que se pretende  atingir com o projeto. |  | Informe as faixas etárias que se pretende  atingir com o projeto. | |
|  |  | **( )** | Crianças |
|  | **( )** | **Adolescentes** |
|  | **( )** | **Adultos** |
|  | **( )** | **Idosos** |

|  |
| --- |
| DIVULGAÇÃO DO PROJETO E APRESENTAÇÃO PÚBLICA DE RESULTADOS |
| Informe como pretende divulgar o projeto e dar visibilidade aos resultados alcançados com sua realização. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Material de Divulgação**  Informe a peça (cartaz, folder, panfleto, convite, etc) ou o meio utilizado (e-mail, site, folder eletrônico, etc) para divulgar o projeto | **Quantidade**  Informe a quantidade de peças a serem produzidas |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| CONTRAPARTIDAS OFERECIDAS PELO PROJETO |
| Informe quais as ações de contrapartida oferecidas pelo projeto, de acordo com itens obrigatórios e/ou adicionais (item 8 do Edital). |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EQUIPE DO PROJETO Relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções. **Informação obrigatória para, pelo menos, 80% da equipe**. Utilize quantas linhas precisar. | | |
| **Nome** | Número do CPF | Função a ser desempenhada no projeto |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Assinatura:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO 04 - CURRÍCULO**

|  |
| --- |
| **NOME DO PROPONENTE/ENTIDADE** |
|  |

|  |
| --- |
| **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**  (Enumere os principais cursos realizados na área cultural ou indique se sua formação se deu na prática) |
|  |

|  |
| --- |
| **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**  (Enumere as principais realizações na área cultural) |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

**ANEXO 05**

**PLANILHA DE CUSTOS/ORÇAMENTÁRIA**

**Utilize quantas linhas precisar**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPONENTE:** |  | | | |
| **PROJETO:** |  | | | |
| **1. Despesas de Custeio e Manutenção**  (Incluir as despesas com itens de custeio do projeto, tais como aquisição de materiais de consumo, despesas de locomoção, etc.) | | | | |
| **Item** | **Discriminação da despesa** | **Quantidade** | **Valor unitário** | **Valor total** |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
| TOTAL PARCIAL (RUBRICA) | | | | R$ 0,00 |
| **2. Despesas com Aquisição de Material Permanente e Equipamentos**  (Incluir as despesas com a aquisição de materiais de uso permanente e equipamentos necessários à execução do projeto) | | | | |
| **Item** | **Discriminação da despesa** | **Quantidade** | **Valor unitário** | **Valor total** |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
| TOTAL PARCIAL (RUBRICA) | | | | R$ 0,00 |
| **3. Despesas com Serviços e Equipe**  (Incluir as despesas com serviços e/ou pessoal essenciais à execução do projeto, responsáveis pelas diferentes ações previstas no projeto) | | | | |
| **Item** | **Discriminação da despesa** | **Quantidade** | **Valor unitário** | **Valor total** |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
| TOTAL PARCIAL (RUBRICA) | | | | R$ 0,00 |
| **4. Outras Despesas**  (Incluir as despesas que não foram incluídas nos grupos anteriores, inclusive taxas e impostos) | | | | |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
|  |  |  |  | R$ 0,00 |
| TOTAL PARCIAL (RUBRICA) | | | | R$ 0,00 |
| **TOTAL GERAL** | | | |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura

**ANEXO 06 – RELAÇÃO NOMINAL**

|  |
| --- |
| *Listar nominalmente todos os envolvidos, indicando suas funções.* |
| *Observações:*  *1.* ***Utilize quantos quadros forem necessários. Excluir os que não forem utilizados;***  *2.* ***Não será aceita ficha técnica nominal sem assinatura.*** |

|  |
| --- |
| **Função no projeto:** |
| Nome:  CPF: |
| Prestação de serviço remunerado: SIM ( ) ou NÃO ( )  R$\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endereço Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Contatos:  E-mail:  Link do mapa cultural – se houver: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **DECLARAÇÃO**  Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_devidamente identificado (a) acima, declaro estar de pleno acordo com a minha participação no projeto cultural postulado junto **à Lei João Bananeira – Edital VIII-2024**.  Cariacica, \_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024  Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Função no projeto:** |
| Nome:  CPF: |
| Prestação de serviço remunerado: SIM ( ) ou NÃO ( )  R$\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Endereço Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Contatos:  E-mail:  Link do mapa cultural – se houver: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **DECLARAÇÃO**  Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_devidamente identificado (a) acima, declaro estar de pleno acordo com a minha participação no projeto cultural postulado junto à **Lei João Bananeira - Edital VIII-2024.**  Cariacica, \_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024  Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ANEXO 07 – DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO**

Declaramos, para fins de inscrição de projeto no VIII Edital da Lei João Bananeira que, (nome completo do proponente) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador de CPF nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e RG nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, é representante da Grupo/Coletivo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome do Grupo/Coletivo) onde está proposto o projeto inscrito e está autorizado a inscrever projeto e participar da referida seleção.

Cariacica, de de 2024

(Nome completo, número do CPF e assinatura **de todos os integrantes**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome completo legível** | **Número do CPF** | **Assinatura** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

(utilize quantas linhas precisar)

**ANEXO 08 - DECLARAÇÃO DE AUTENTICIDADE**

EU, ......................................... – Inscrito no **CPF nº** ........................, portador o **RG nº** ................ - ..... , com domicilio na Rua .................., CEP nº ................., Bairro ..................... – Cariacica/ES, declaro, sob as penas do artigo 299 do Código Penal, que são autênticos os documentos apresentados conforme requeridos pelo VIII Edital de Seleção de Propostas para a LJB/2024, que tenho consciência de que poderei ser processado por crime de falsidade ideológica na hipótese de falsear na presente declaração, podendo até mesmo sofrer condenação de um a cinco anos e ter que pagar multa.

Cariacica/ES, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

**Assinatura.**

**ANEXO 09**

**DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA**

Eu, ................................ (**nome completo sem abreviação)**, portador (a) da C.I **nº ...............(Carteira de Identidade)**, e inscrito (a) no CPF/MF sob o **nº** **do CPF ..............,** **DECLARO** para os devidos fins de comprovação de residência para o **VIII EDITAL DA LEI JOÃO BANANEIRA /FUTURA-2024** junto à Secretaria Municipal da Cultura e Turismo de Cariacica, que o Sr. (a) ................... (**nome completo sem abreviação),** portador (a) do RG nº ............., e inscrito (a) no CPF/CNPJ sob o nº .................**,** é **RESIDENTE E DOMICILIADO** na ................ (**Rua/Avenida/etc), nº ........**, bairro ..............**,** CEP: ..........., **Cariacica,** Estado do Espírito Santo, conforme cópia de comprovante em anexo.

Declaro ainda, estar ciente de que declaração falsa pode implicar na aplicação de sanções civis, administrativas e criminais, conforme previsto no Decreto-Lei nº 2.848/1940 (Código Penal) e na Lei Federal nº 7.115/1983.

Cariacica/ES, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nome completo e assinatura do declarante.**

**OBS.: Anexar comprovante de residência em nome do declarante: conta de água, gás, luz, IPTU, telefone, internet, correspondência bancária, órgãos oficiais ou qualquer outro documento que comprove o endereço do proponente, sendo que o comprovante de residência anexado deve ser impreterivelmente em nome do proponente (01 (um) de no mínimo 01 ano e outro atual de no mínimo três meses.**

**ANEXO 10**

**DECLARAÇÃO DE NÃO RESIDÊNCIA**

(Para agentes culturais concorrentes pertencentes a comunidade indígena, quilombola, população nômades ou em situação de rua)

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_portador (a) do RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito(a) no CPF sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARO sob as penas da Lei 7.115/83 em seu art. 2º - “Se comprovadamente falsa a declaração, sujeitar-se-á o declarante às sanções civis, administrativas e criminais previstas na legislação aplicável”, declaro para os devidos fins de comprovação de que não possuo residência fixa, tendo em vista estar na condição de ........................................ (EXPECIFICAR A CONDIÇÃO: comunidade indígena, quilombola, população nômades ou em situação de rua). Por ser o teor da verdade, assina a presente.

NOME

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO DECLARANTE

**ANEXO XI**

**AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE IMAGEM E VOZ**

Eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inscrita sob o CPF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pelo presente instrumento, autorizo a Secretaria Municipal de Cultura de Cariacica - SEMCULT, a divulgar, utilizar e dispor, na íntegra ou em partes, para fins institucionais, educativos, informativos, técnicos e culturais, o meu nome, minha imagem e som de voz sem que isto implique em ônus para os mesmos, caso a proposta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ seja aprovada no **VIII Edital da Lei de incentivo à Cultura João Bananeira 2024.**

Cariacica, xx de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024

Assinatura

**ANEXO XII**

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL Nº ......./.........**

**VIII Edital 2024 - Projetos LJB**

**Processo nº ........./...........**

**TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL FIRMADO ENTRE A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE CARIACICA E ......................... NA FORMA A SEGUIR CONVENCIONADA.**

O **MUNICÍPIO DE CARIACICA**, por meio da SECRETARIA **MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**, com sede à Avenida Expedito Garcia, s/n, Bairro Campo Grande, Cariacica/ES, CEP 29146-200, inscrita no CNPJ sob nº. 27.150.549/0015-14, neste ato representada por seu titular, a Sr. ..................., brasileiro, portador da Carteira de Identidade nº. ........................, inscrita no CPF sob o nº. ......................, doravante denominado **COMPROMITENTE** e, de outro lado ............................., brasileiro, portador da CI nº ........................, e inscrito no CPF sob o nº. ..........................., residente e domiciliado na Rua ....................................., Bairro ......................., Cariacica-ES, doravante denominado **FAVORECIDO** pelo VIII Edital de Incentivo Financeiro à Cultura – Lei João Bananeira (LJB), realizado com recursos provenientes do Fundo Municipal de Cultura de Cariacica (FUTURA), em conformidade com as legislações vigentes, firmam o presente Termo de Compromisso com fundamento nas Cláusulas e condições a seguir:

|  |
| --- |
| **CLAUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO** |

3.1. Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao **Projeto .................,** contemplado no processo administrativo nº ................, em face da aprovação da proposta apresentada em resposta ao VIII Edital de Incentivo Financeiro à Cultura, referente à **Câmara** ......., realizado com recursos provenientes do Fundo Municipal de Cultura de Cariacica (FUTURA) em conformidade com as determinações da Lei João Bananeira nº 5.477/2015 e do Decreto Municipal 197/2015.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA SEGUNDA – DO VALOR DO INCENTIVO** |

2.1. O valor total do incentivo a ser concedido pela COMPROMITENTE ao COMPROMISSADO é de R$ ......... (.................), a ser pago conforme item 4.1.1. e 4.1.3 do Edital de seleção.

2.2. Os recursos orçamentários que asseguram o pagamento das obrigações decorrentes do Compromisso firmado, correrão à conta daqueles constantes no exercício financeiro do ano de 2024, conforme segue:

Classificação Funcional: ................

Natureza da Despesa: ...................

Dotação Orçamentária: ................

Vínculo: .................

2.3. Os recursos serão transferidos pela COMPROMITENTE ao COMPROMISSADO por meio do BANCO: ....., AGENCIA: ...., CONTA CORRENTE nº ......, conforme indicado pelo proponente nos autos do processo administrativo.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES** |

**3.1. Compete ao COMPROMITENTE:**

3.1.1. Conceder ao FAVORECIDO o repasse dos recursos financeiros aprovado pela Comissão de Avaliação e Seleção, para a execução das ações aprovadas.

3.1.2. Acompanhar e fiscalizar a execução do objeto pactuado;

3.1.3. Responder aos questionamentos do proponente, atuando como facilitadora das ações necessárias à avaliação, seleção, repasse dos recursos e prestação de contas.

3.1.4. Exigir do FAVORECIDO, sempre que necessário, informações adicionais sobre o projeto em qualquer fase de sua execução.

3.1.5. Disponibilizar e, fornecer ao COMPROMISSADO, quando solicitado formalmente, informações adicionais, relativas ao processo.

**3.2. Compete ao FAVORECIDO:**

3.2.1. Cumprir com a execução do plano de trabalho apresentado, considerando a finalidade pública a que se propõe a ação.

3.2.2. Entregar relatórios e prestar informações, obrigatoriamente, nos prazos e formatos estabelecidos pela SEMCULT, quando necessário.

3.2.3. Participar dos cursos de capacitação, previamente divulgados pela SEMCULT, com o intuito de propagar conteúdos referente a elaboração de projetos, leitura de Editais, e cumprimento das legislações.

3.2.4. Executar as ações dentro dos prazos estabelecidos no Edital LJB-VIII-2024, bem como no Plano de trabalho, apresentado e aprovado.

3.2.5. Comprometer-se a prestar contas por meio de relatório fotográfico, relatório descritivo e comprovantes fiscais tributáveis com identificação do consumidor proponente, dentro dos prazos e demais condições contidas neste Edital.

3.2.6. Não realizar qualquer prática discriminatória e limitativa para efeito de acesso à participação nas ações ofertadas, ou de sua manutenção, por motivo de sexo, origem, raça, cor, estado civil, situação familiar, deficiência, reabilitação profissional, idade, entre outros, ressalvadas, nesse caso, as hipóteses de proteção à criança e ao adolescente previstas no [inciso XXXIII do art. 7o da Constituição Federal.](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm#art7xxxiii)  [(Redação dada pela Lei nº 13.146, de 2015)](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm#art107).

3.2.7. Estar ciente de todas as normas que regem a Legislação, o Edital e, este Termo de Execução Cultural.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA QUARTA – DA RESCISÃO** |

4.1. Pela inexecução total ou parcial das atividades propostas no VIII Edital LJB ou deste Termo, a compromitente poderá, garantido previamente o contraditório e a ampla defesa, aplicar ao (a) técnico (a) as seguintes sanções:

a) Advertência escrita;

b) Declaração de inidoneidade para participar ou concorrer a serviços provenientes da Administração Pública.

4.1.1. Para efeito deste Termo, considera-se, inexecução parcial:

a) Alteração do objeto sem prévia solicitação e, posterior autorização da SEMCULT;

b) Execução do objeto fora dos prazos estipulados no pacto;

c) O não atendimento, tempestivo, de solicitação da compromitente por necessidade de esclarecimentos.

4.1.2. Para efeito deste Termo, considera-se, inexecução total:

a) A não execução do objeto pactuado;

b) infringir cláusulas do Edital e, do Termo de Compromisso;

4.2. A aplicação das sanções descritas nesta cláusula implicará a rescisão do Termo de Compromisso, ocasionando o desligamento das respectivas atividades e a suspensão do pagamento, ou solicitação expressa da devolução dos recursos recebidos.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA QUINTA – DO PRAZO DE VIGENCIA** |

O presente Termo de Execução Cultural terá vigência de 10 meses, prazo total para a execução dos trabalhos.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA SEXTA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS** |

As questões omissas neste Termo serão dirimidas pela SEMCULT e pela Comissão de Gerenciamento e Fiscalização da Lei João Bananeira.

|  |
| --- |
| **CLAUSULA SETIMA – DO FORO** |

Fica eleito o Foro de Cariacica/ES, para dirimir quaisquer dúvidas ou questões oriundas do presente Termo de Compromisso que não possam ser resolvidas administrativamente.

E por estarem plenamente de acordo, firmam o presente Termo de Compromisso, na presença das testemunhas abaixo indicadas, em duas vias de igual teor e forma, obrigando-se ao fiel cumprimento de suas disposições.

Cariacica/ES, ................. de ................. de 2024

**DENILSON JOSÉ DE OLIVEIRA .................................................**

Secretário Municipal de Cultura e Turismo Nome do Favorecido e CPF

**TESTEMUNHAS:**

1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e CPF

2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e CPF

**ANEXO 11**

**MODELO DE RELATÓRIO FINAL (PRESTAÇÃO DE CONTAS)**

**IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** |  |

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

|  |
| --- |
|  |

**LOCAL DE REALIZAÇÃO DO PROJETO (Citar o local do evento/atividade)**

|  |
| --- |
|  |

**DATA OU PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **DETALHAMENTO DAS AÇÕES DO PROJETO**  Descreva as principais ações realizadas, identificando o conteúdo, tempo de execução de cada etapa, público-alvo e outras informações específicas importantes, de acordo com o detalhamento e cronograma previsto no projeto. Utilize quantas linhas precisar! |
|  |

|  |
| --- |
| **EFEITO MULTIPLICADOR DO PROJETO**  Descreva os benefícios gerados pelo projeto, para o público alvo e para a equipe envolvida em sua realização. Os impactos no desenvolvimento da cultura local, bem como os avanços e aperfeiçoamentos de sua atuação artística e cultural. Utilize quantas linhas precisar! |
|  |

|  |
| --- |
| **PÚBLICO PARTICIPANTE**  Informe a faixa etária e a quantidade de público participante. Utilize quantas linhas precisar! |
|  |
| **AVALIAÇÃO DO PROJETO**  Informe se foi realizada avaliação do projeto pelos participantes ou pela equipe responsável. Quais os aspectos levantados na pesquisa. Utilize quantas linhas precisar! |
|  |

|  |
| --- |
| **DIVULGAÇÃO DO PROJETO (múltipla escolha)**  Informe como o projeto foi divulgado, antes do início de sua execução e, as ações realizadas para dar visibilidade aos resultados alcançados com a realização do projeto:  ( ) Redes sociais  ( ) Boca a boca  ( ) Jornais e revistas  ( ) Rádio ou TV  ( ) Cartazes de divulgação ou panfletos  ( ) E-mail  ( ) Carro de som  ( ) O projeto não foi divulgado  ( ) Outros. Quais? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  No caso de divulgação com peças gráficas, informar quais e anexar um exemplar ao relatório. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPROVAÇÃO DE DESPESAS – (anexar notas fiscais elencadas)** | | | |
| nº nota fiscal | data da emissão | descrição do produto/serviço | valor total da nota |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

CARIACICA, ..... de ............. de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do proponente/ assinatura!

I**nstruções para elaboração do relatório e apresentação da prestação de contas - 14.11 a 14.16 do VII Edital):**

**1 -** Até 30 (trinta) dias após a execução da última etapa/fase do projeto por meio de formulário específico disponibilizado pela SEMCULT.

**2 -** Apresentar notas fiscais ou recibos tributáveis com identificação (CPF/CNPJ) do consumidor beneficiado com recursos públicos,

**3 -** As datas de emissão dos documentos de prestação de conta financeira, bem como dos pagamentos, devem estar, rigorosamente, de acordo com a vigência da parceria

**4 -** Relatório fotográfico contendo data, local e horário das ações.

**5 -** Relatório descritivo da execução do objeto, bem como da contrapartida prevista e aprovada na proposta.

**6 -** A Comissão de Gerenciamento e Fiscalização da Lei João Bananeira, emitirá parecer quanto a prestação de contas, que fará parte dos autos.